



MÉDIAT-MUSE

REGROUPEMENT DES INSTITUTIONS MUSÉALES
DE LA MAURICIE ET DU CENTRE-DU-QUÉBEC

BULLETIN D'INFORMATION

Janvier 2011
Année 1, N. 12

Toute l'année au musée !

Il y a quelques temps, nous avons mentionné dans ce bulletin que Médiat-Muse préparait la nouvelle édition de son calendrier. Et bien, il est désormais arrivé !

Nous avons demandé à chaque institution de proposer un projet artistique à une classe ou un groupe d'élèves. Ils devaient s'inspirer d'un objet tiré de la collection du musée ou d'une technique significative pour ce musée. Leurs réalisations originales sont présentées tout au long des pages du calendrier, qui s'étale sur deux années, 2011 et 2012.

Pour connaître la façon de vous en procurer une copie, écrivez-nous à :

bulletin@mediat-muse.org



Dans ce numéro :

- L'employé du mois 2
- à VOIR, à FAIRE en janvier 3
- L'incontournable 3
- Activités en famille 4
- Mais...c'est quoi au juste? 4
- L'ART de sortir - Activité scolaire 5

À LA UNE :

Offrez une œuvre de bronze en cadeau

Il est sûr que vous avez beaucoup réfléchi à vos cadeaux de Noël, mais les occasions pour offrir un cadeau sont présentes à l'année. Pourquoi ne pas offrir une œuvre d'art ? De plus en plus d'entreprises et d'organismes soulignent l'appréciation qu'elles ont envers leurs clients importants, employés ou bénévoles. Elles rendent ainsi hommage à des personnes marquantes, en leur donnant un cadeau précieux, une œuvre corporative en bronze.

Le Musée du Bronze d'Inverness, une corporation privée sans but lucratif, met à disposition ses créateurs afin d'offrir une œuvre personnalisée, unique, tirée à un seul ou à plusieurs exemplaires. Le projet peut prendre différentes formes, de la médaille à la plaque commémorative en passant par l'œuvre sculptée. Les occasions sont nombreuses : remise de cadeaux protocolaires, œuvre personnalisée à votre image, plaque commémorative, armoiries, personnages historiques.

Votre projet est réalisable par l'équipe du Musée du Bronze, soutenue par les deux fonderies d'Inverness, le seul endroit au Canada réunissant en ses lieux tous les artisans du bronze au Québec.

Faites entrer les plus grands sculpteurs québécois chez ceux qui vous sont chers. Un choix responsable tellement agréable !

Pour plus d'information:

Musée du bronze d'Inverness
Téléphone: 418 453-2101
www.museedubronze.com/francais/collectio.html



Prix Pinnacle
Artiste: Hélène Coulombe
Œuvre corporative créée
pour la Société Canadienne
du cancer

Comité du bulletin

Andréanne Blais
(Coordonnatrice)

Victor Granados
(Agent de développement)

Merci aux institutions
muséales membres !

L'employé du mois

Comment êtes-vous arrivée à intégrer l'équipe du Centre d'exposition Léo-Ayotte?

Une amie, qui occupait le poste que j'occupe présentement, a quitté pour prendre une tâche en enseignement des arts plastiques dans une école secondaire. Cette amie m'a parlé du poste et m'a demandé si cela pouvait m'intéresser. J'ai passé l'entrevue et j'ai commencé en tant que travailleur autonome pour le Centre des Arts en 2004. C'est peu de temps après que la Corporation culturelle de Shawinigan a vu le jour. Ce poste a commencé à 3 jours semaine, il est passé à 4 jours et éventuellement 5.

En quoi consiste votre travail ?

Mon travail comporte plusieurs tâches. La majeure partie du travail est en lien avec le centre d'exposition et une autre partie avec le théâtre. Mon travail consiste à présenter des expositions en art contemporain à des groupes scolaires. Ce programme s'appelle Exposcol. Chaque enseignant s'inscrit à 3 ou 4 rencontres d'expositions différentes et, lors de ces rencontres, des informations sont données aux élèves. Ils participent aussi à un atelier d'art plastique que j'invente en lien avec le thème et la technique, lorsque c'est possible, ou ce qui s'en rapproche le plus. Au mois d'avril, l'enseignant crée un projet en art plastique dans sa classe, qui s'inspire des artistes et des techniques vus tout au long de l'année et ce projet est exposé pendant quelques semaines au Foyer du Centre des Arts. Ce programme est expliqué sur notre site Web à www.cultureshawinigan.ca sous l'onglet autres offres : offre scolaire (document pdf.)

Je participe aussi au montage des expositions et, afin de me préparer aux rencontres scolaires lorsqu'il s'agit d'une exposition d'artiste, je discute avec celui-ci pour connaître le parcours de l'artiste, le message que l'œuvre véhicule, la technique utilisée...

J'aide à la création de l'exposition thématique sur un pays que nous présentons à chaque année au mois de mars. Des textes et des décors sont créés par

l'équipe du centre d'exposition (muséologue et moi) afin de présenter une facette du pays présenté. Par exemple, cette année nous présentons le Portugal et nous allons axer notre exposition sur le liège.

J'aide à la programmation des pièces de théâtre et des spectacles. Je m'occupe aussi des réservations et la supervision de la salle lors de la représentation.

Quelle est votre plus grande fierté professionnelle ?

Ce dont je suis le plus fière... Pour l'instant j'ai mis ma création de côté car j'ai d'autres priorités, passer du temps avec mes enfants. Cependant, pour différents événements, je suis sollicitée pour créer des décors ou modifier ceux qui sont déjà existant. La création de mes marionnettes de carton est quelque chose dont je suis fière. Pour l'instant elles sont dans mes pensées car elles me donnent pleins d'idées pour la réalisation d'un projet futur.

Si vous deviez décrire votre métier en un mot, quel mot choisiriez-vous ? Et pourquoi ?

Stimulant ! La diversité des tâches et le changement fréquent des expositions éloignent de la routine. Il y a plusieurs défis à relever.

Quelle exposition est la plus remarquable que vous avez organisée ?

Il y en a plusieurs, mais celle que j'affectionne particulièrement est une exposition réalisée dans le cadre de nos semaines thématiques présentant un pays. Le pays était la Suisse et le titre de l'exposition que nous avons créé, Prendre le temps. Dans cette exposition nous avons parlé des différents moyens pour calculer le temps de la préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Il y avait plusieurs éléments à créer, un calendrier géant, une clepsydre, plusieurs engrenages de montre géants et il y avait aussi pleins d'autres éléments prêtés que nous devions mettre en scène. Le tout a donné



un très beau résultat qui nous a valu beaucoup de bons commentaires.

Avez-vous une anecdote particulière ?

Dernièrement nous avons reçu l'exposition *Plie, déplie* de l'artiste Yolande Harvey. Lors des visites scolaires il y a toujours des explications de la démarche, de la technique et des informations sur l'artiste qui sont données aux élèves. J'informais donc les élèves qu'avant de reprendre ses études en arts plastiques à l'Université du Québec à Trois-Rivières, l'artiste pratiquait le métier de designer d'intérieur. J'ai demandé aux élèves s'il connaissait le métier de designer d'intérieur et s'ils ont déjà écouté *Méchant Changement* une émission de décoration au canal VrakTV, un canal pour jeunes. Plusieurs ont répondu oui et il y a un garçon qui a levé la main, je lui ai donné la parole et il m'a dit : « Il y a aussi d'autres émissions de décoration comme **Manon tu transpires** » Les autres élèves n'ont pas réalisé ce que l'élève venait de dire, mais moi et l'enseignante avons bien rit. Il s'agit de l'émission *Manon tu m'inspires* et non *Manon tu transpires* !

Centre d'exposition Léo-Ayotte
www.cultureshawinigan.ca

à VOIR, à FAIRE en janvier

Quand ?	Quoi ?	Où ?	Pour informations
Jusqu'au 9 janvier	Noël au musée Traditions, coutumes anciennes, modes actuelles.	Musée Pierre-Boucher	www.museepierreboucher.com
Jusqu'au 9 janvier	Salon du Noël Les gens pourront dénicher une trouvaille originale et unique au Salon de Noël 2010 avec les créations de 15 artistes et artisans qui enchanteront le hall du Musée.	Musée des religions du monde	www.museedesreligions.qc.ca
Jusqu'au 23 Janvier	Crèches et traditions du monde L'expo de Noël. Plus de 50 crèches de tous les coins du monde. Découvrez la salle secrète... interdite aux adultes!		
Du 4 janvier au 9 janvier	Les jouets de « l'ancien temps » Qu'apportait le Père Noël aux enfants dans « l'ancien temps » ? Venez découvrir les jouets anciens de la collection du Musée lors d'une activité intergénérationnelle.	Musée québécois de culture populaire	www.culturepop.qc.ca
Jusqu'au 9 janvier	Le Village de Noël Découvrez le magnifique Village de Noël du Musée avec sa campagne enneigé, ses pistes de ski, son train électrique et son centre-ville animé.		
22 et 23 janvier	Mondanité et petites douceurs au Manoir Entrez pour découvrir l'exposition Vie bourgeoise, qui met en lumière les dessous de la vie mondaine en Nouvelle-France. Lors de votre visite, savourez un bon chocolat chaud près de l'âtre, au cœur du plus ancien bâtiment de la ville.	Manoir Boucher de Niverville	www.manoirdeniverville.ca
Jusqu'au 30 janvier	Bêtes de cirque L'exposition présente près d'une trentaine d'affiches des cirques les plus populaires pour leur dressage d'animaux de tous genres.	Centre d'exposition Raymond-Lasnier	www.cer-l.ca
Du 11 janvier au 27 février	Exposition de Suzanne Lafrance Considérant la représentation humaine comme médiatrice de notre relation au monde, elle place celle-ci au centre de sa démarche visuelle.	Galerie d'art Desjardins	www.centre-culturel.qc.ca

L'incontournable !

Visite gustative

Inspirés autant par les couleurs, les textures que les formes des œuvres présentées dans l'exposition Bêtes de cirque, des chefs cuisiniers vous proposent des bouchées à faire frémir vos papilles gustatives. Goûtez à ce délicieux mariage entre la nourriture et l'art!

Vendredi le 21 janvier 2011
Cocktail 5 à 7
25 \$ par billet
Réservation : 819 380-9797 ou
www.ovation.qc.ca


CENTRE d'exposition
Raymond-LASNIER
Téléphone: 819 372-4611

Visite nocturne

Visitez le centre d'exposition lors d'une visite nocturne où les œuvres dorment dans le noir. Activité gratuite.

Jeu­di le 20 jan­vier de 19 h à 22 h
Sam­edi le 22 jan­vier de 14 h à 16 h et 19 h à 22 h
Dimanche le 23 jan­vier de 14 h à 16 h



Activités en famille

Chouette, c'est l'hiver!

Dans le cadre du Festival des Nuits polaires, venez vous faire raconter une histoire de chouette et d'hiver. Après la présentation du conte, vous fabriquerez une tuque vraiment chouette pour vous tenir au chaud cet hiver.

22 janvier 2011

14 h

Prix spécial 5e anniversaire du Festival:

5 \$ par famille (2 adultes, 2 enfants)



Sur les traces du crime

Exercez vos talents d'enquêteur le temps d'une investigation dans l'exposition Québec en crimes. Découvrez le rôle de la police scientifique québécoise à travers une visite animée conçue pour les familles.

15, 16, 23, 29, 30 janvier 2011

14 h

Pour les 8 ans et plus

Compris dans les droits d'entrée

La traverse givrée de Boréalys !

Dans le cadre de la 5e édition des Nuits polaires, Boréalys vous offre une traverse inoubliable en calèche!

Découvrez la facette historique cachée du quartier Ste-Cécile tout en vous rendant à Boréalys pour une visite du musée. Sous les paroles d'un personnage incarnant un travailleur de la C.I.P. des années 1930, laissez vous transporter par la calèche de l'ouvrier !

Départ du Parc Champlain au kiosque de Boréalys à chaque heure de 10 h à 15 h, **les 22 et 23 janvier 2011**. Activité gratuite avec le droit d'entrée à Boréalys, payable sur place.

Places limitées.

Les dimanches animés à Boréalys

Afin de débiter la nouvelle année en beauté, une ribambelle d'activités à saveurs artistiques, scientifiques et littéraires compléteront la visite de BORÉALIS dès le 23 janvier 2011 jusqu'au 29 mai 2011, et ce, tout à fait gratuitement ! Les activités se dérouleront à raison de deux fois par dimanche soit à 14 h et à 15 h 30.

Au programme: création d'objets scientifiques, démonstration de la filtration de l'eau, fabrication d'objets rigolos en matière recyclée, bricolage écologique, lecture de contes et légendes fantastiques et bien plus...

Les animateurs de BORÉALIS vous invitent donc à venir les rencontrer afin de découvrir un univers riche en connaissances et à vous amuser en famille ! Pour tous les âges !

Durée : 20 à 30 minutes

Dates en janvier à retenir : **23 et 30 janvier 2011** (activités à thématique scientifique)

Fréquence : 2 fois par dimanche à 14 h et à 15 h 30

Coût : Gratuit avec le droit d'entrée



Photo: Olivier Crêteau

BORÉALIS

Pour informations et réservations :
Téléphone: 819 372-4633
www.borealis3r.ca

Mais... c'est quoi au juste ?



L'objet du mois passé était un œuf électrique qui date de 1885 et qu'on retrouve au Musée Pierre-Boucher à Trois-Rivières. Cet appareil était en usage au laboratoire de physique et de chimie du séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières de 1886 à 1960.

L'œuf électrique permet de visualiser l'effet d'une décharge électrique dans le vide ou dans différents gaz. On fait le vide à l'intérieur du globe de verre et on applique une différence de potentiel importante à l'aide d'un générateur électrostatique. Une lumière vive est observée entre les deux boules. En laissant entrer l'air progressivement, la lumière est remplacée par des étincelles.

Vous croyez avoir la bonne réponse ? Écrivez-nous à bulletin@mediat-muse.org

À vous de DEVINER !



Qu'est-ce que c'est ?
Où retrouve-t-on cet objet ?
À quoi cela sert-il ?

La réponse le mois prochain...

Activité scolaire

Apprentis papetiers

Activité expérimentée par Victor Granados



BORÉALIS

BoréalIS possède un programme éducatif qui propose des activités créatives et amusantes de niveau préscolaire, primaire et secondaire. Sa mission: offrir une expérience riche en découvertes et sensibiliser les jeunes aux enjeux de demain. J'ai eu l'occasion de partager cette expérience avec les élèves de 2e et de 3e année du primaire de l'école L'Envolée.

La classe de 2e année a été guidée par l'animateur Maxime Chartier, et je me suis uni au groupe de l'animatrice Lauriane Lamotte avec les enfants de 3e année. C'était la première visite chez BoréalIS pour la majorité des enfants, un premier contact avec l'industrie papetière trifluvienne pourtant si importante dans la région.

Il y avait deux activités organisées pour les enfants: la première, une visite guidée parcourant l'univers du papier, et la deuxième, un atelier pour fabriquer une carte de Noël. Lauriane a reçu le groupe, leur a souhaité la bienvenue, leur a rappelé les consignes pour le bon déroulement de la visite et a posé la question clé: savez-vous où vous êtes? Un petit a donné la réponse, la plus simple mais la plus exacte: un endroit pour faire du papier! Donc, nous apprendrons ce qu'on doit connaître pour faire du papier.

Au début de la visite, la première chose que les enfants ont vue a été l'eau, un élément essentiel pour le transport du bois et la fabrication du papier. Cela a été l'occasion pour rappeler les noms des deux cours d'eau qui bordent Trois-Rivières: le St-Laurent et le St-Maurice.

Lauriane a ensuite présenté une série de faits historiques, d'objets, de per-

sonnages et de lieux devant les yeux curieux des enfants. Ils devaient regarder attentivement les images que Lauriane montrait afin de trouver la chose représentée sur l'image dans l'exposition. De cette façon, ils ont cherché, ont trouvé et ont appris beaucoup de choses concernant l'industrie papetière: le processus de filtration de l'eau; les ingrédients pour la fabrication du papier; les personnes qui travaillaient dans les forêts et dans l'usine, ainsi que leur style de vie; les outils de travail; l'inventeur du papier; et plusieurs autres choses.



À l'aide d'un jeu, les enfants ont pu expérimenter le travail du draveur, en équilibre sur les billots flottants. Tous les enfants ont essayé de se tenir l'équilibre et quelques d'eux ont réussi, mais se tenir en équilibre et travailler en même temps, c'est une autre chose! Ils ont appris que la machine à papier de l'exposition est une petite reproduction de la vraie machine à papier des usines. Ils ne s'attendaient pas à découvrir autant de choses lors de cette visite!

La visite s'est terminée par un parcours à l'intérieur des voûtes souterraines, le cœur de l'usine de filtration. L'obscurité régnait alors qu'ils exploraient les voûtes. Les élèves se sont beaucoup amusés en découvrant le charme de cet endroit mystérieux.

Après la collation, nous nous sommes rendus à l'atelier pour la fabrication de la carte de Noël. Les enfants ont écouté les indications de Lauriane. Les étapes pour l'élaboration de la feuille sont faciles: déposer la pâte, qui était préparée avec du papier recyclé et teint aux couleurs de Noël, au-dessus du tamis; gratter sous le tamis pour enlever l'eau; décorer la carte à l'aide de brillants, de pochoirs et de messages de Noël; placer un chiffon dessus et retourner l'ensemble sur la table; tapoter le tamis à l'aide d'une éponge afin d'enlever le maximum d'eau; retirer le tamis et, voilà, la carte de Noël est prête. Le pas final, sécher la feuille à l'aide d'un fer à repasser, a été fait par l'animatrice et l'enseignante.

Les enfants ont commencé le bricolage et, quelques minutes après, nous avions une belle collection de cartes de Noël faites à la main par les élèves. Ils ont fait preuve de patience, de dextérité et de créativité.

Lorsque les activités de la journée à BoréalIS se sont terminées, les enfants avaient appris de nouvelles choses sur une des industries du patrimoine du Québec et les parents ont reçu une carte de Noël très originale.



Pour plus d'information sur l'offre éducative, visitez l'onglet *Zone scolaire et service de garde* du site web de BoréalIS : www.borealis3r.ca

Pour plus d'information sur les musées de votre région, visitez notre site web:
www.mediat-muse.org